WALT DISNEY'S

Donald Duck

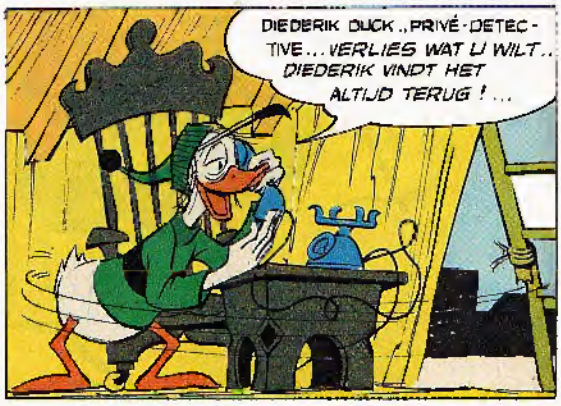
EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 36 3 SEPT. 1966

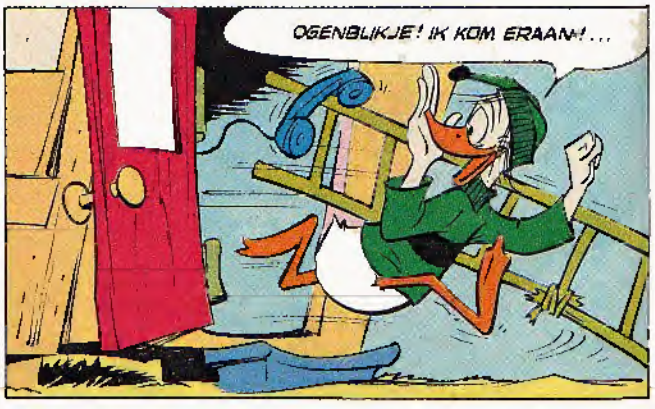
5 ct p. w., losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.

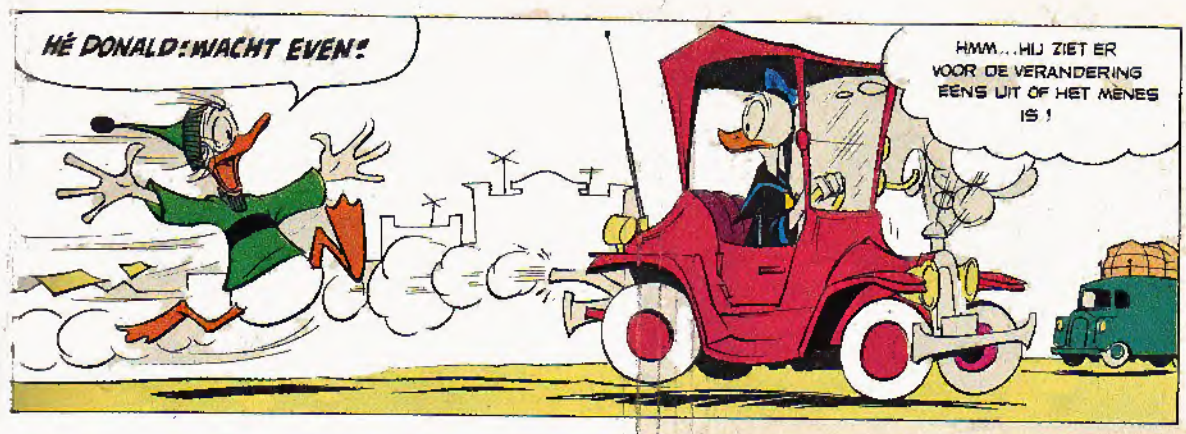
diederik duck
WALT DISNEY
DE MOTTENJACHT
DIEDERIK
DETECTIVE
BUR
ZO NU EN DAN MOET EEN MENS EENS WAT NIEUWS PROBEREN !.....

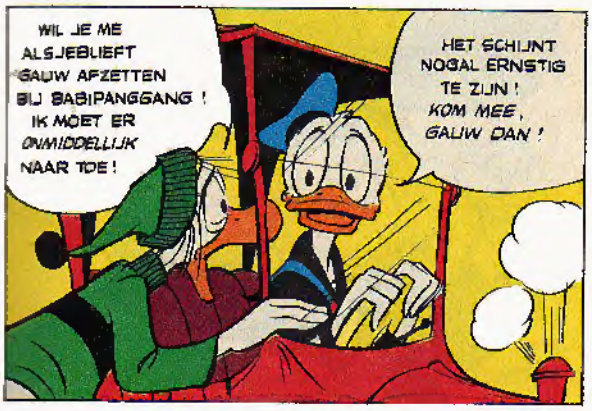
DÀT IS NOG EENS SNEL WERK ! NU AL EEN KLANT ! .....
RRRRING

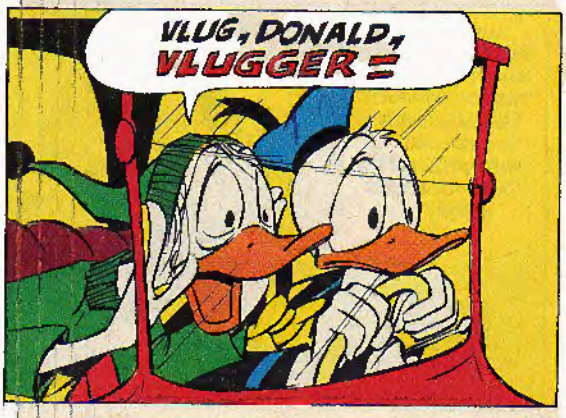

DIEDERIK DUCK „PRIVÉ-DETECTIVE... VERLIES WAT U WILT.. DIEDERIK VINDT HET ALTIJD TERUG !...

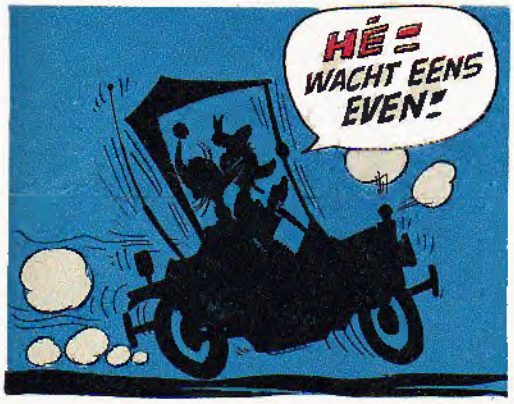
U SPREEKT MET DE SULTAN VAN BABIPANGGANG ! HELP! KOM ONMIDDELLIJK HIERHEEN ! DE MOT HEEFT WEER TOEGESLAGEN !...

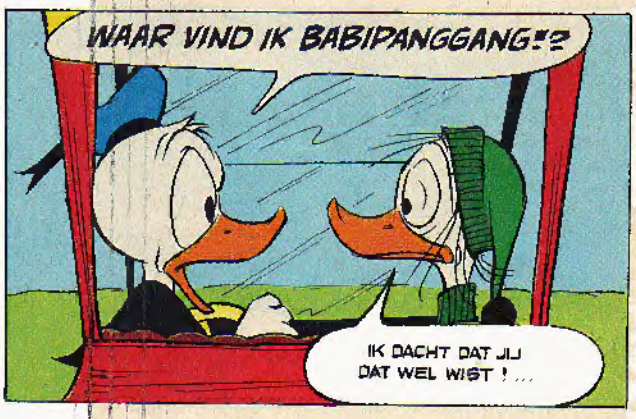

OGENBLIKJE! IK KOM ERAAN!...

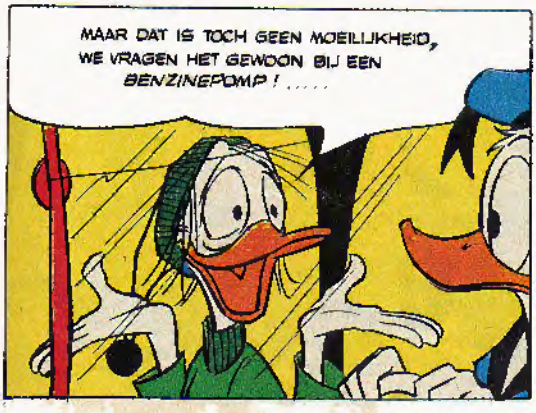

HÉ DONALD! WACHT EVEN!
HMM... HIJ ZIET ER VOOR DE VERANDERING EENS UIT OF HET MÈNES IS!


WIL JE ME ALSJEBLIEFT GAUW AFZETTEN BIJ BABIPANGGANG! IK MOET ER ONMIDDELLIJK NAAR TOE!
HET SCHIJNT NOGAL ERNSTIG TE ZIJN! KOM MEE, GAUW DAN!

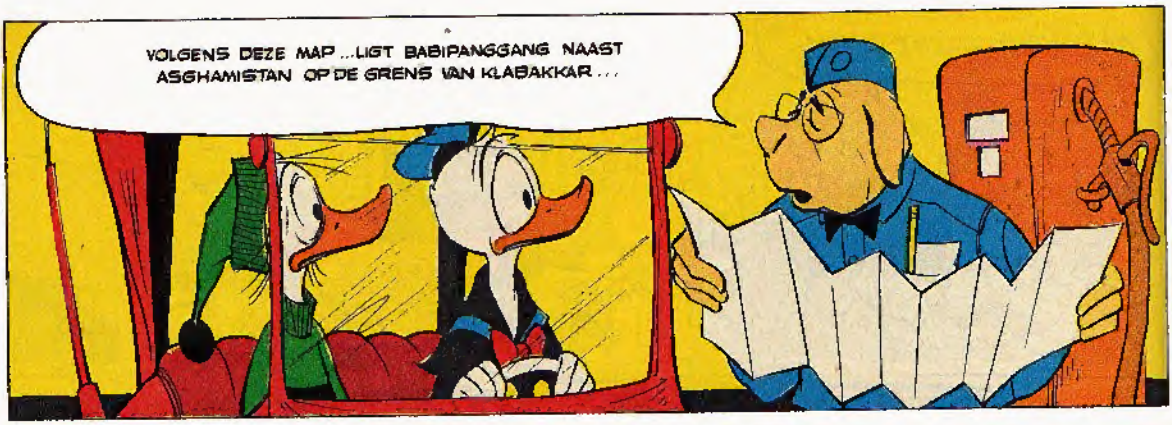

VLUG, DONALD, VLUGGER!


HÉ! WACHT EENS EVEN!

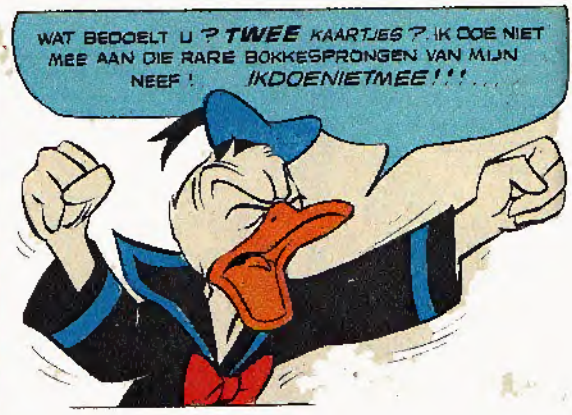

WAAR VIND IK BABIPANGGANG!?
IK DACHT DAT JIJ DAT WEL WIST!...

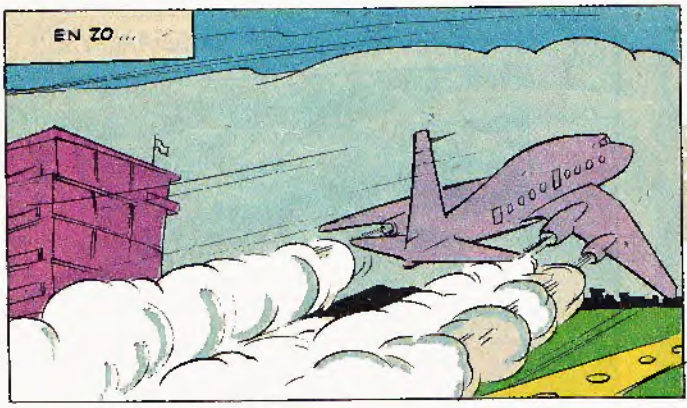

MAAR DAT IS TOCH GEEN MOEILIJKHEID, WE VRAGEN HET GEWOON BIJ EEN BENZINEPOMP!.....

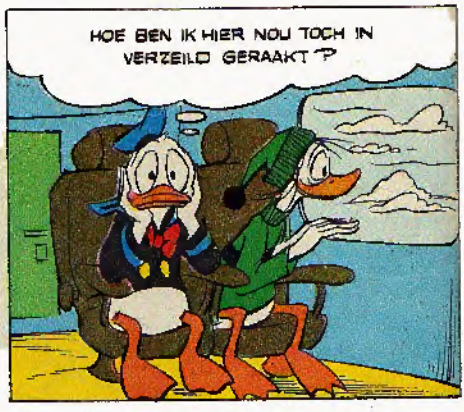
HMM... JE ZOU HET VAN DIEDERIK NIET VERWACHTEN, MAAR HET LIGT EIGENLIJK NOGAL VOOR DE HAND!...

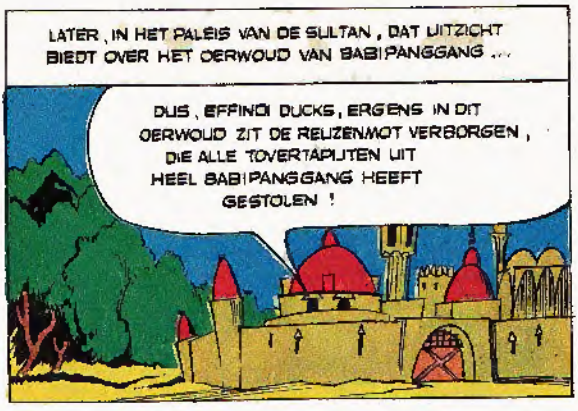

VOLGENS DEZE MAP ...LIGT BABIPANGGANG NAAST ASGHAMISTAN OP DE GRENS VAN KLABAKKAR ...

U KUNT HET BESTE HIER RECHTSAF GAAN TOT AAN HET TWEEDE STOPLICHT EN DAN LINKS TOT AAN HET VLIEGVELD EN DAAR TWEE KAARTJES KOPEN ! ...

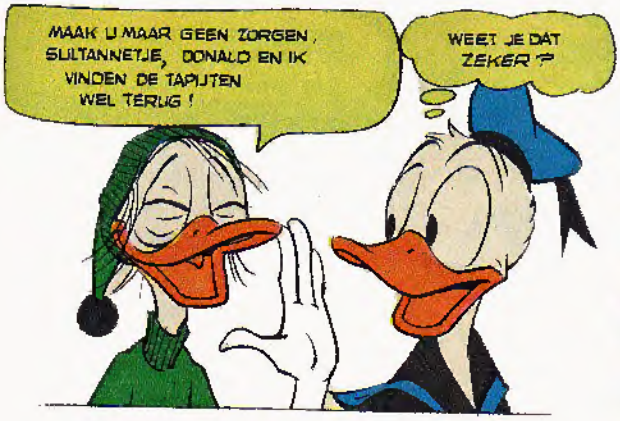

WAT BEDOELT U ? TWEE KAARTJES ? IK DOE NIET MEE AAN DIE RARE BOKKESPRONGEN VAN MIJN NEEF ! IKDOENIETMEE!!!


EN ZO ...

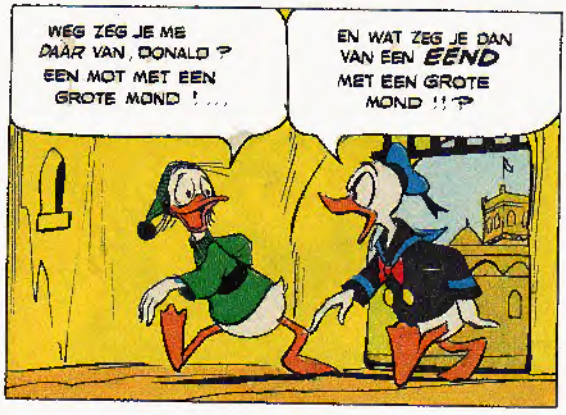

HOE BEN IK HIER NOU TOCH IN VERZEILD GERAAKT ?


LATER , IN HET PALEIS VAN DE SULTAN , DAT UITZICHT BIEDT OVER HET OERWOUD VAN BABIPANGGANG ...
DUS , EFFINDI DUCKS , ERGENS IN DIT OERWOUD ZIT DE REUZENMOT VERBORGEN , DIE ALLE TOVERTAPIJTEN UIT HEEL BABIPANGGANG HEEFT GESTOLEN !

ZONDER TOVERTAPIJTEN LIGT HET VERKEER IN BABIPANGGANG VOLKOMEN STIL ! NIEMAND KAN NOG ERGENS HEEN ! DE HANDEL LIGT STIL ! HET ENIGE TAPIJT DAT ONS IS OVERGEBLEVEN, IS DIT OUDE KLEEDJE !
OCH OCH TOCH ! ...

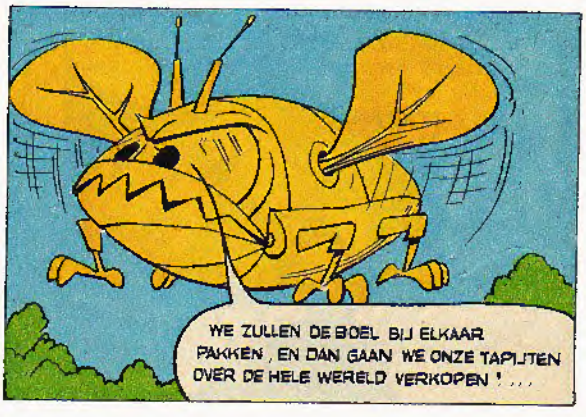

MAAK U MAAR GEEN ZORGEN, SULTANNETJE, DONALD EN IK VINDEN DE TAPIJTEN WEL TERUG!
WEET JE DAT ZEKER?

DENK ERAAN, ER ZIJN ALLERLEI GEHEIMZINNIGE GEVAREN VERBORGEN IN HET OERWOUD ... EN PAS OP VOOR DE
MOT-MET-DE-GROTE-MOND!

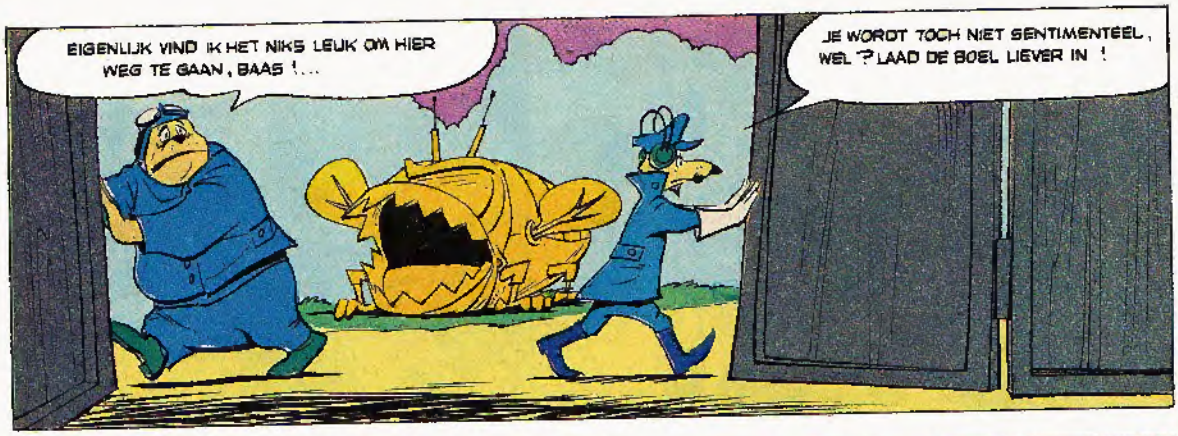

WEG ZEG JE ME DAAR VAN, DONALD? EEN MOT MET EEN GROTE MOND!...
EN WAT ZEG JE DAN VAN EEN EEND MET EEN GROTE MOND!!?

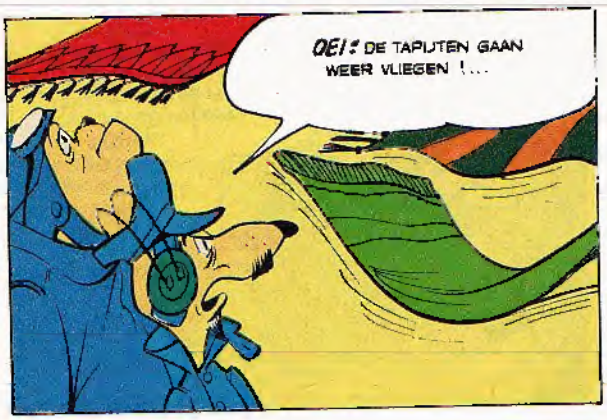
INTUSSEN...
WE HEBBEN DE HELE DAG RONDGEVLOGEN... EN NIKS! IK DENK DAT WE ZO LANGZAMERHAND ALLE TAPIJTEN HIER IN DE BUURT AL TE PAKKEN HEBBEN!...

GUNST, BAAS, LATEN WE DAN DIE KLEEDJES INPAKKEN EN WEG WEZEN!.....
MAAK JE VEILIGHEIDSRIEMEN MAAR VAST! WE GAAN DALEN!


WE ZULLEN DE BOEL BIJ ELKAAR PAKKEN, EN DAN GAAN WE ONZE TAPIJTEN OVER DE HELE WERELD VERKOPEN!...

DAT WORDT EEN GEWELDIGE TOESTAND - ALS WE EENMAAL ALLE TAPIJTEN VERKOCHT HEBBEN, ROEPEN WE ZE EN DAN VLIEGEN ZE VANZELF NAAR ONS TERUG...
UITVOER VAN GESTOLEN TAPIJTEN
...EN DAN GAAN WE ZE WEER VERKOPEN!...

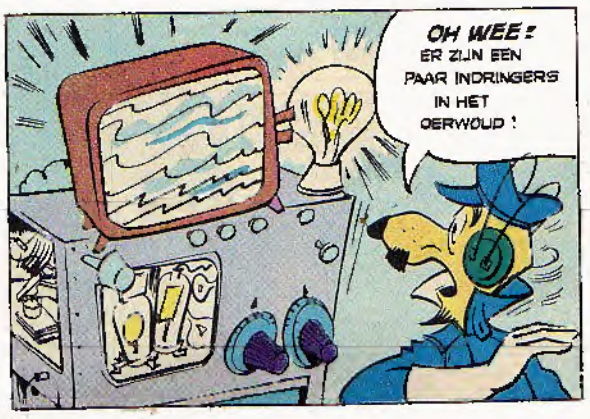

EIGENLIJK VIND IK HET NIKS LEUK OM HIER WEG TE GAAN, BAAS !...
JE WORDT TOCH NIET SENTIMENTEEL, WEL ? LAAD DE BOEL LIEVER IN !

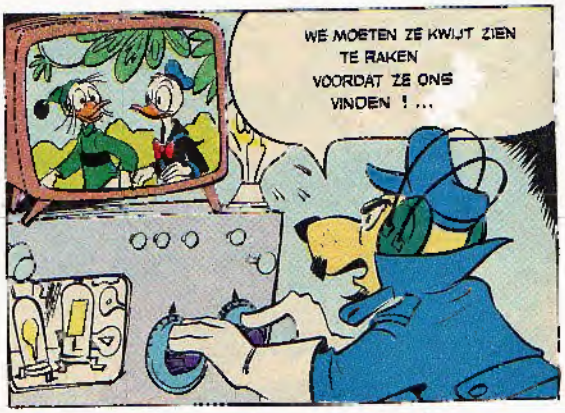

OEI ! DE TAPIJTEN GAAN WEER VLIEGEN !...

IK ZAL WAT ZOUT OP HUN STAART STROOIEN, BAAS !...

NEE, SUFFERD: DAT IS VOOR VOGELTJES ! KLEDEN MOET JE KLOPPEN !

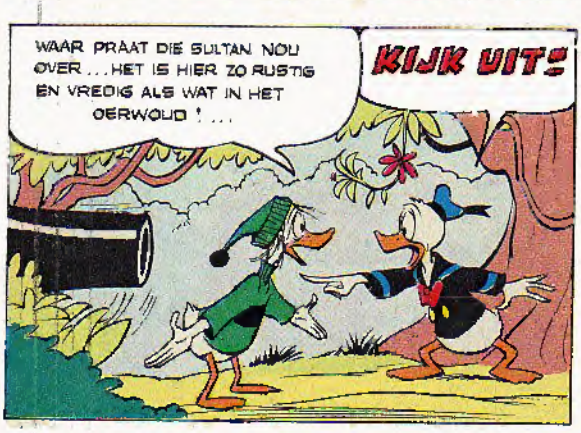
NIET TE HARD ALSJEBLIEFT ! DENK ERAAN DAT WE ZE NOG MOETEN VERKOPEN EN DAT DE HUISVROUWEN NIKS MOGEN MERKEN !...

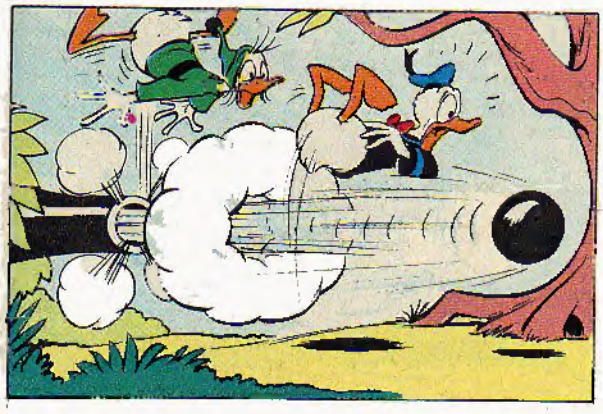

OH WEE ! ER ZIJN EEN PAAR INDRINGERS IN HET OERWOUD !

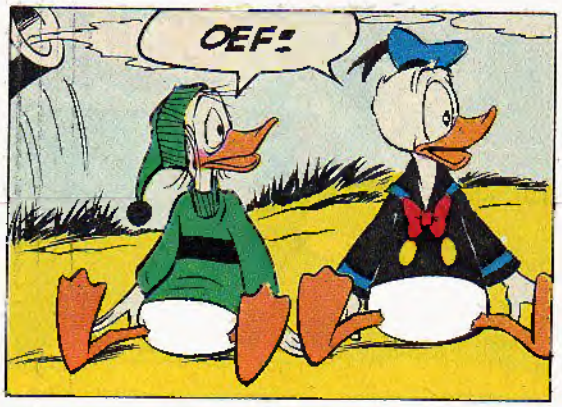

WE MOETEN ZE KWIJT ZIEN TE RAKEN VOORDAT ZE ONS VINDEN !...

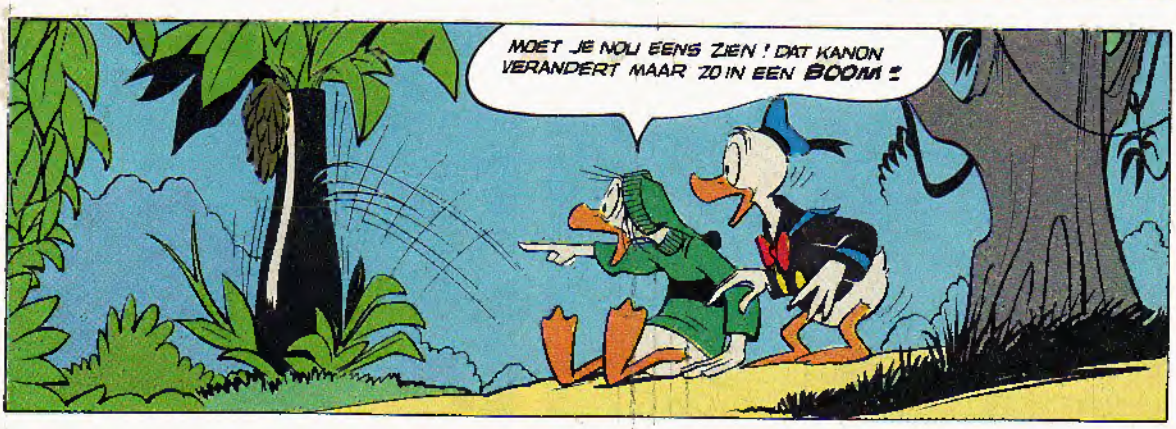
LAAT DIE TAPIJTEN MAAR EVEN MET RUST - VLUG ... SCHAKEL DE INDRINGERSUITDRIJVER IN !
EINDELIJK GEBEURT ER WEER 'ES WAT ! ...

DAT IS DE REDEN WAAROM IK HIER NIET GRAAG WEG WIL, BAAS ... IK BEN GEK OP DIT SPEELDINGETJE !

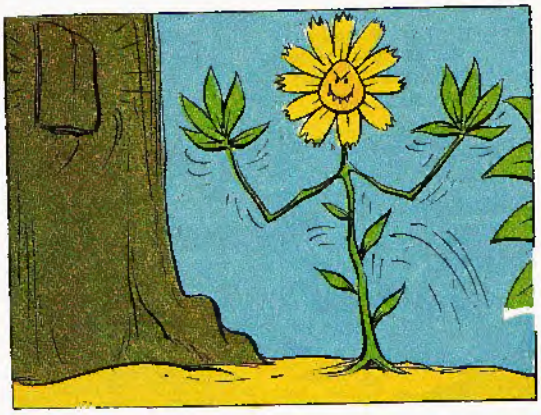

WAAR PRAAT DIE SULTAN NOU OVER ... HET IS HIER ZO RUSTIG EN VREDIG ALS WAT IN HET OERWOUD ! ...
KIJK UIT!

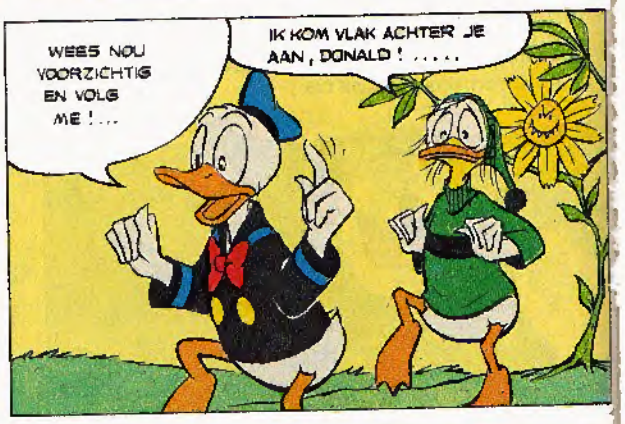


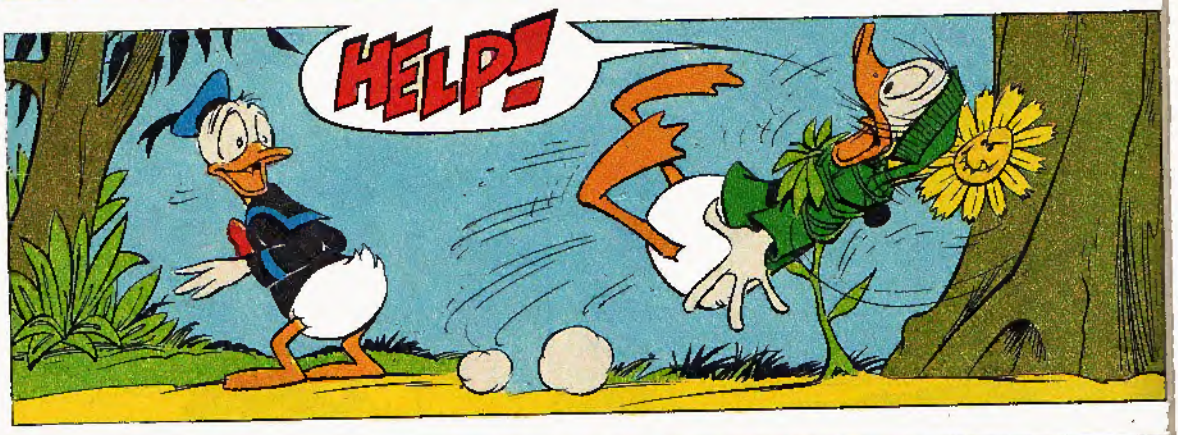

OEF!

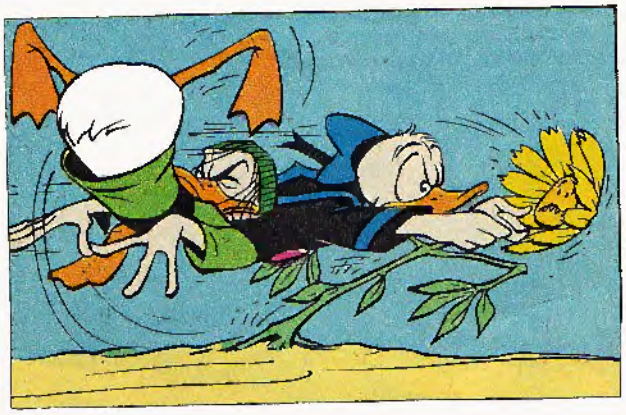

MOET JE NOU EENS ZIEN ! DAT KANON VERANDERT MAAR ZO IN EEN BOOM !

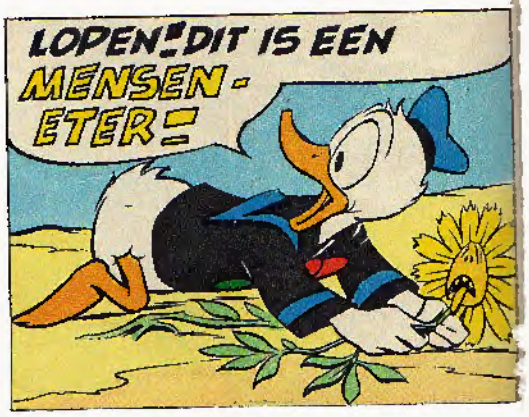
DAT WAS MIS. GEEF DE MENSEN-ETENDE PLANT NOU MAAR WAT WATER !
GOED BAAS ! GRAAG BAAS !




WEES NOU VOORZICHTIG EN VOLG ME !...
IK KOM VLAK ACHTER JE AAN, DONALD ! .....


HELP!

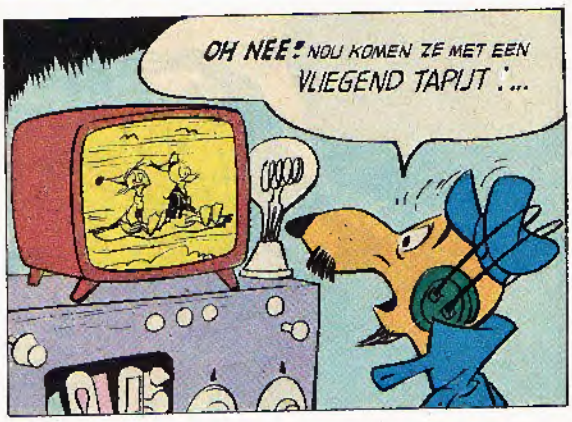



LOPEN! DIT IS EEN MENSEN-ETER!

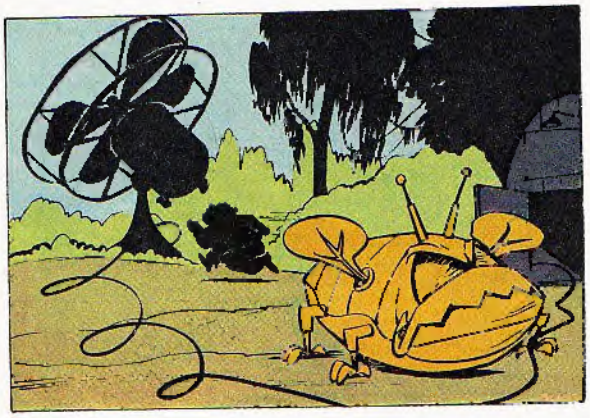
MENSENETER!!
MAAR IK BEN EEN EEND!
KIJK UIT! VAN ONDEREN!!
WAP!
DOET HET ERG ZEER, DONALD?
ALLEEN ALS IK LACH!

IK ZIE DAT JULLIE OP DE GROND NIET VER KOMEN - NEEM MIJN TAPIJT MAAR ! ...
DAT IS NOG EENS MANNENTAAL, SULTAN ! DAT IS DE ENIGE MANIER OM ER NAAR TOE TE VLIEGEN ! ...

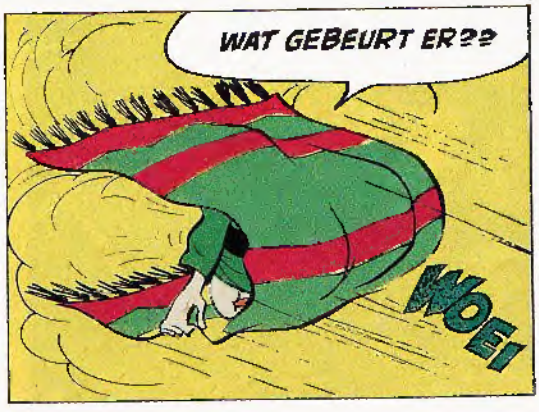
NOU, DAT ZAL ZE WEL TOT ANDERE GEDACHTEN HEBBEN GEBRACHT, BAAS ! ...


OH NEE ! NOU KOMEN ZE MET EEN VLIEGEND TAPIJT ! ...

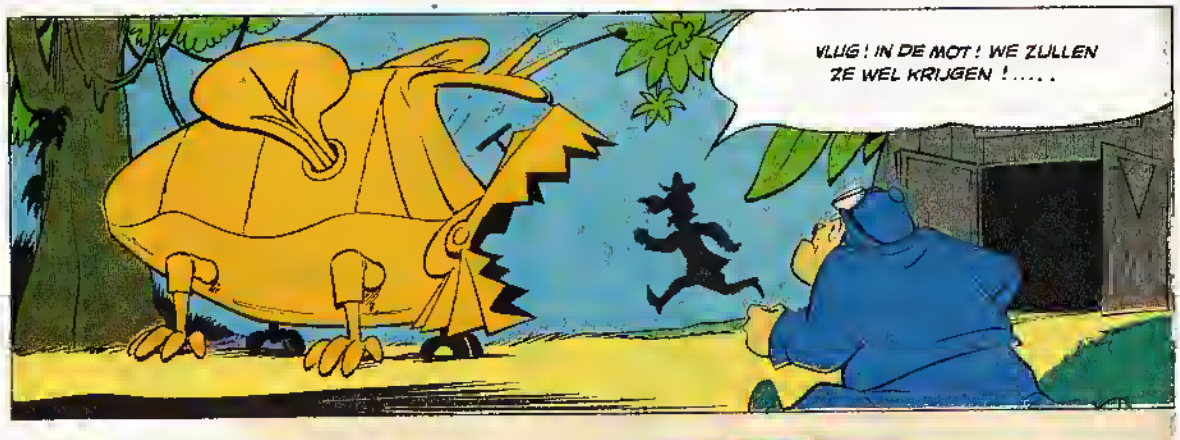
VLUG ! SCHAKEL DE ANTI - TAPIJT-MACHINE IN !

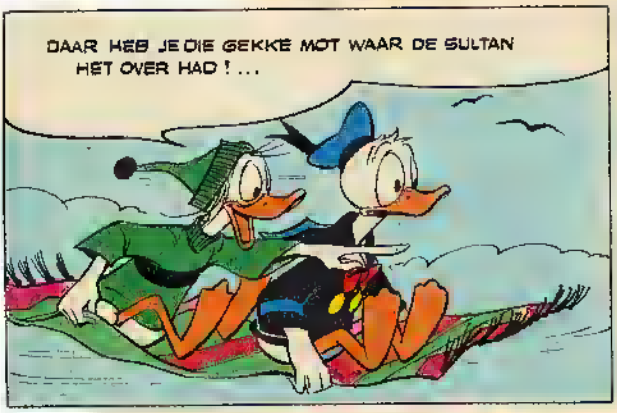


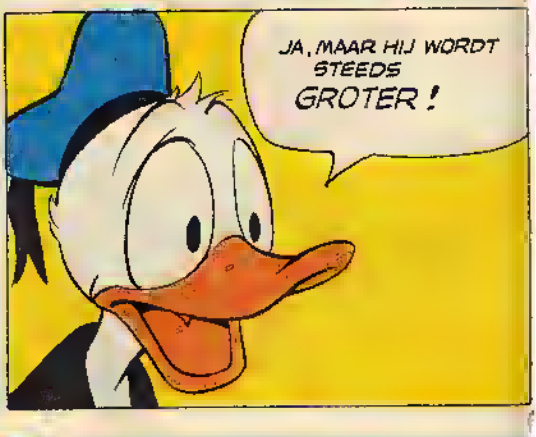
NOU KAN NIETS ONS MEER RAKEN ! ...
WEES DAAR MAAR NIET ZO ZEKER VAN !


WAT GEBEURT ER ??
WOEI

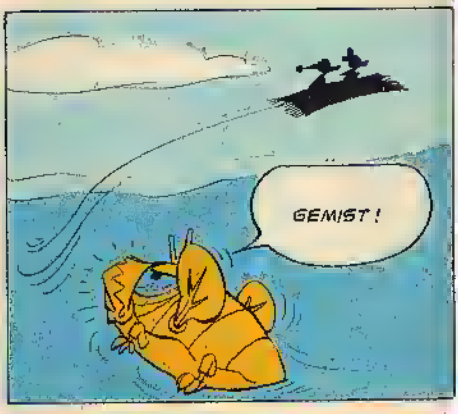
OE!:
DIE BOOM ZIET ER VERDACHT BEKEND UIT!...
VLUG! SCHIET HET KANON AF!
BOEM!
OH NEE! ZE KOMEN ER NOG STEEDS AAN! ZET DE VENTILATOR MAAR WEER AAN!...
WOEPS!
OH NEE!
LAAT MAAR! HET IS AL TE LAAT!.....


VLUG! IN DE MOT! WE ZULLEN ZE WEL KRIJGEN!.....

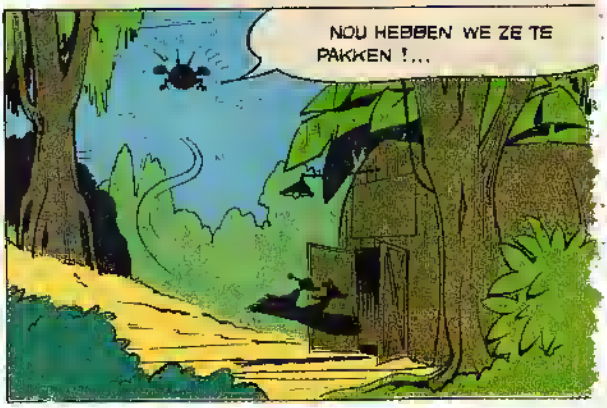

DAAR HEB JE DIE GEKKE MOT WAAR DE SULTAN HET OVER HAD!...


JA, MAAR HIJ WORDT STEEDS GROTER!

OPTREKKEN! OPTREKKEN!


GEMIST!

VLUG NAAR DIE SCHUUR DAAR!


NOU HEBBEN WE ZE TE PAKKEN!...

DAAR ZIJN DE TAPIJTEN!!
EN HIER ZIJN DE BOEVEN!!
LATER...
VORT! VORT! NAAR HUIS!!!
EN NAAR DE MAAN MET JULLIE!!!
HELP!
EN JIJ...WAAG HET NIET ME OOIT NOG EENS IN ZO'N ZAAKJE MEE TE SLEPEN!.....
WAT HEB IK GEDAAN? WAT HEB IK NOU TOCH GEDAAN?
EFFENDI DUCKS! U HEBT BABIPANGGANG GERED!!! STA MIJ TOE DAT IK U EEN PAAR KLEINE GESCHENKEN OVERHANDIG ALS BLIJK VAN MIJN DANKBAARHEID!.....
LATER...
ZEG DIEDERIK, ALS JE NOG EENS ZO'N KARWEITJE HEBT, WAARSCHUW ME DAN EVEN, OUWE JONGEN!...

de Speelgoe

illustratie
BABS VAN WELY

verteld door HANS ANDREUS

KOENTJE had een speelgoedtrompet. Zo'n blikken dingetje met een scherp blikken geluid. Hij nam hem overal mee naar toe en wanneer hij erop blies, schrokken de mensen en ze dachten dat iemand een kat op zijn staart had getrapt of dat er een auto plotseling remde. Maar Koentje vond het een fijn trompetje en was er erg tevreden mee. En ook de speelgoedtrompet was tevreden over zichzelf en vond zichzelf een heel mooi muziekinstrument, want hij wist natuurlijk niet beter.

Maar eens op een vrije woensdagmiddag kwam Koentje tijdens een van zijn zwerftochten in de buurt van een legerkamp terecht. Daar stond in een hoekje van het terrein een soldaat op een prachtig glanzende trompet te blazen. Hij was namelijk aan het oefenen voor de Reveille (dat is het trompetsignaal waarmee de soldaten 's morgens wakker worden gemaakt) en de Taptoe (dat is het signaal waarmee ze 's avonds weer naar bed worden gestuurd). De tonen van die trompet klonken schitterend zuiver door de lucht — en zelfs wanneer het toch nog eventjes vals ging, dan was het de schuld van die soldaat en niet van de trompet.

„Wat klinkt dat mooi!" zei Koentje.

„Ja, héél mooi," zei het speelgoedtrompetje met een boos stemmetje.

„O, maar jij hebt óók een heel aardig geluid," zei Koentje.

„Vind je?" snauwde het speelgoedtrompetje.

„Haha, jij bent jaloers," lachte Koentje. „Maar dat hoeft heus niet, hoor. Ik zou je nooit willen ruilen."

Maar de speelgoedtrompet werd daar helemaal niet door getroost. „Dat is edelmoedig van je gezegd," mopperde hij, „maar ik weet nu waar ik aan toe ben. Ik dacht dat ik een goedklinkend muziekinstrument was, met een verfijnde muzikale toon. Maar nu ik die andere trompet, die échte trompet heb gehoord... Een armzalig blikken speelgoedtrompetje, dát ben ik! En ik begrijp nu waarom de mensen een meter de lucht in springen wanneer jij op mij begint te blazen!"

„Je overdrijft," zei Koentje. „En laten we nu maar gauw naar huis gaan, dan krijg je wel weer een beetje vertrouwen in jezelf."

Maar het leek wel of ze die dag alleen maar prachtig glanzende trompetten moesten zien, waar dan ook nog erg mooi op gespeeld werd. Eerst ontmoetten ze het muziekkorps van de politie, dat ter gelegenheid van zijn vijftigjarig bestaan al spelende een tocht door de stad maakte. In dat muziekkorps marcheerden wel tien trompetspelers mee en de tonen schalden triomfantelijk uit hun driedubbelgepoetste instrumenten.

„Hoor je wel," zei het speelgoedtrompetje tegen Koentje. „Dát is pas muziek! Die trompetten trompetteren tenminste!"

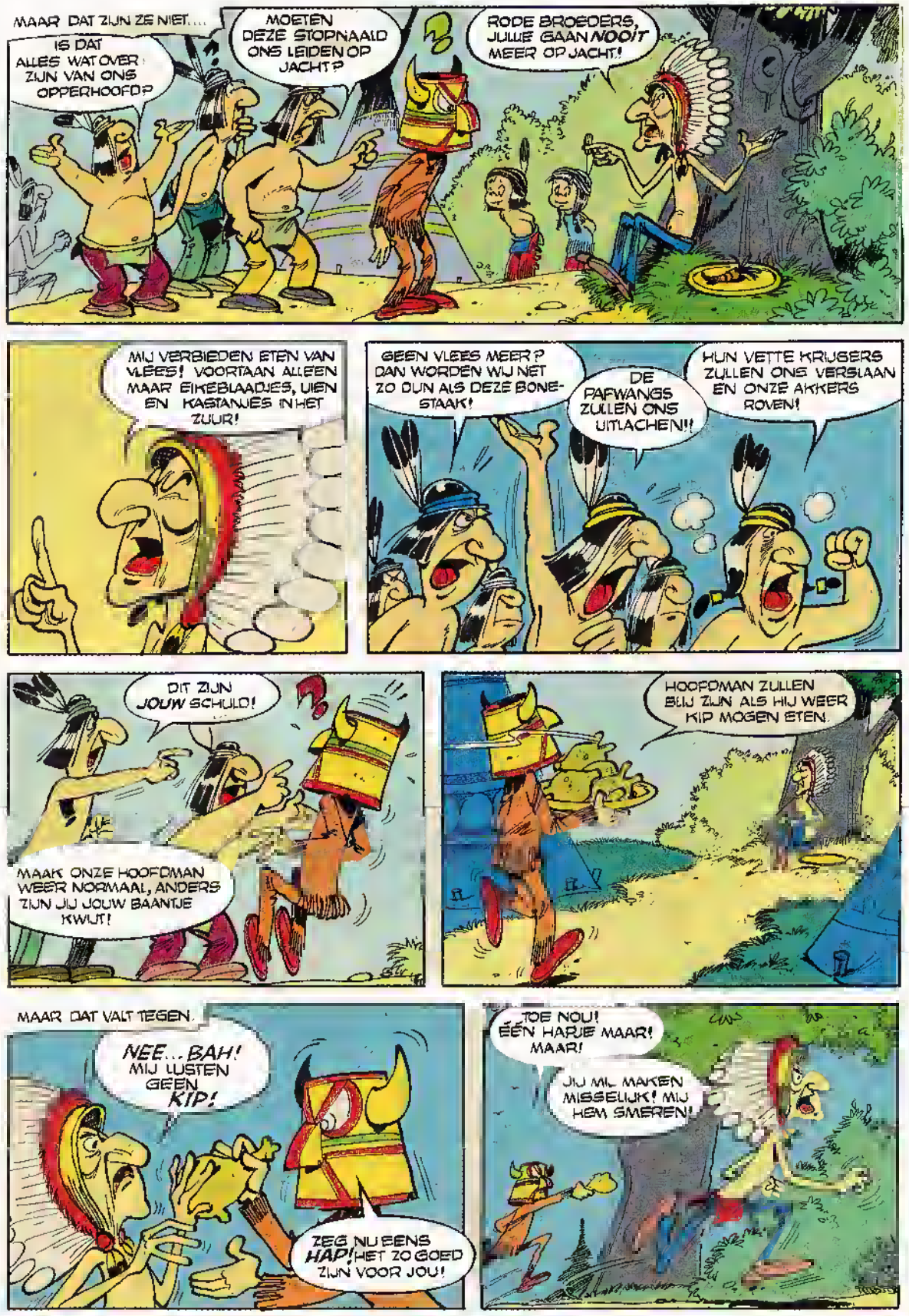
En toen ze vlak bij huis waren, kwamen ze het fanfarekorps van de Verenigde Buurtwinkeliers tegen (in de buurt waar Koentje woonde, waren de winkels altijd op woensdagmiddag gesloten), dat terugmarcheerde van zijn oefenlokaal. Die Verenigde Buurtwinkeliers speelden wel niet zo verschrikkelijk mooi, maar de vier trompetten uit hun fanfarekorps deden toch erg hun

edtrompet

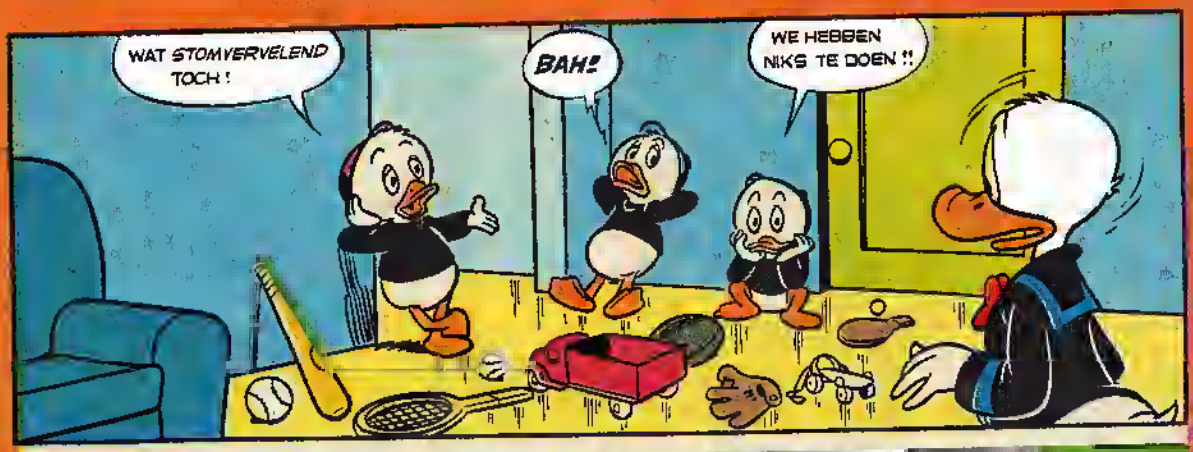
best en het klonk in elk geval flink hard.
„Goed, die trompetten klinken vals," zei het speelgoedtrompetje tegen Koentje, „maar het is duizend keer beter dan wat *wij* laten horen! Nèè, zeg maar niks, je weet heel goed dat ik gelijk heb."
Tot overmaat van ramp was er die avond vlak na het eten nog een show op de televisie, waarin een wereldberoemde trompettist optrad. En zoals die man speelde, daar konden zelfs de trompetters van het muziekkorps van de politie niet aan tippen. Als hij een langzaam en een beetje droevig liedje op zijn trompet blies, dan stonden je meteen de tranen in de ogen. En wanneer hij een vrolijk liedje speelde, dan begonnen je voeten onder je te dansen, of je het wilde of niet!
Na afloop van die muzikale show zei het speelgoedtrompetje tegen Koentje: „Zo, mijn besluit staat vast! Voor de rest van mijn leven zal ik geen noot meer spelen!" „Dat meen je niet," zei Koentje. „Het hoeft toch niet allemaal zo prachtig te zijn wat wij spelen, als het maar leuk klinkt!" „Wat is leuk?" zei het speelgoedtrompetje. „Muziek behóórt móói te zijn! Nee, Koentje, blaas maar zo hard op me als je wilt, maar uit mij krijg je geen noot meer!" „Dat zullen we dan eens zien," zei Koentje en hij zette het trompetje aan zijn mond en blies er zo hard op dat zijn wangen bijna barstten. Maar nee hoor, er kwam zelfs niet het kleinste geluid meer uit het trompetje en Koentje gaf het tenslotte met een roodaangelopen hoofd op.
Maar wat heb je nu aan een speelgoedtrompet waar je niet eens op spelen kan? Niets natuurlijk. Koentje liet het trompetje nu eens hier slingeren en dan eens daar slingeren en op een gegeven moment werd het in een la gestopt en keek niemand er meer naar om.
Koentje werd groter en liep keurig de lagere school af en daarna de middelbare school en ondertussen bespeelde hij een heleboel instrumenten: piano en klarinet en saxofoon, maar geen trompet. En omdat hij zo muzikaal was, vonden zijn vader en moeder het goed dat hij muziek ging studeren, want hij wilde componist worden en zélf muziek schrijven. Hij studeerde jarenlang muziek en toen was hij een echte componist. Niet dat hij daar veel geld mee verdiende; componisten verdienen nooit zoveel geld in ons land of ze moeten toevallig eens een liedje schrijven dat door iedereen gezongen wordt. Maar hij was gelukkig omdat hij nu alle dagen in de muziek zat en zo langzamerhand werd hij zelfs ook aardig bekend. En hij heette allang geen Koentje meer, hij heette Koen.
Op een keer ontdekte hij in het huis van zijn ouders die blikken speelgoedtrompet daar in die la. „Hé, hesta jij ook nog," zei hij tegen het trompetje. „En nog altijd even koppig? Je wilt geen noot meer spelen?"
„Je kunt nu misschien nog veel harder blazen dan vroeger," antwoordde het trompetje, „maar uit mij krijg je geen noot meer."
En toen kreeg Koen een idee.
„Je moet eens goed naar me luisteren," zei hij tegen het trompetje. „Ik schrijf nu zelf muziek, dat is mijn beroep. En nu moet ik voor kinderen een stuk muziek schrijven. Een leuk stuk muziek, echt helemaal voor kinderen. Als ik nu eens een werkje schreef - zo noemen wij dat: een werkje — voor speelgoedtrompet en orkest. Dat vinden kinderen vast leuk. En als een beroemde trompettist dat nu eens op jou zou willen blazen, zou je dan ook geen noot meer willen spelen?"
„Echte muziek, bedoel je? Zou ik echte muziek mogen spelen?" vroeg het trompetje gretig.
„Ja, echte muziek voor speelgoedtrompet en orkest. Dat kan heel leuk en modern en echt voor kinderen klinken!"
„Ik weet niet wat ik zeggen moet, want ik ben ontroerd," zei het trompetje. „Maar ik bedoel: jà! Dán doe ik mee!"
Koen schreef een muziekstuk voor speelgoedtrompet en orkest - en het werd voor een zaal met kinderen uitgevoerd en allemaal waren ze enthousiast. En het speelgoedtrompetje kreeg het heel druk, want overal in het land en zelfs in het buitenland werd dat muziekstuk gespeeld. Maar dat vond het trompetje juist fijn, want nu was het een werkelijk muziekinstrument geworden.
Maar Koen zei: „Het heeft toch zijn zin niet gekregen. Geen noot meer willen spelen! Dat zo'n speelgoedtrompet zo koppig kan zijn! Maar *ik* heb het gewonnen!"

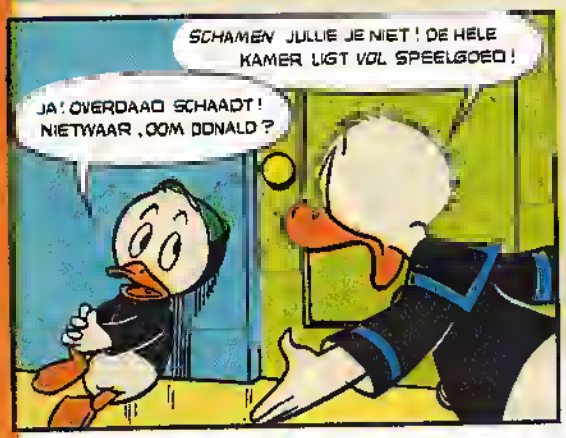
WALT DISNEY
Hiawatha
RODE BROEDERS, ONS OPPERHOOFD IS TE DIK, HIJ ETEN TE VEEL, HIJ MOETEN VERMAGEREN!
JUIST! ANDERS WIJ KIEZEN ANDER OPPERHOOFD!!
OEF, WIJZE WOORDEN!
ARME VADER!
BAH, MIJ WILLEN NIET VERMAGEREN!
DAT HOEVEN OOK NIET, VADER! MIJ HEBBEN EEN GOED IDEE!
ZILVERSLANG, PAK GROTE MAND VOL LEKKER ETEN! VADER GAAN TIJDJE IN BOS WONEN!
HE?!
MIJ HEBBEN IN BOS INDIAAN GEVONDEN, DIE DAAR HEEL EENZAAM LEVEN! HIJ KUNNEN ONS HELPEN!
DAT ZIJN HEM! HIJ HETEN BULKENDE BOK EN HIJ ETEN ALLEEN GROENE BLAADJES!

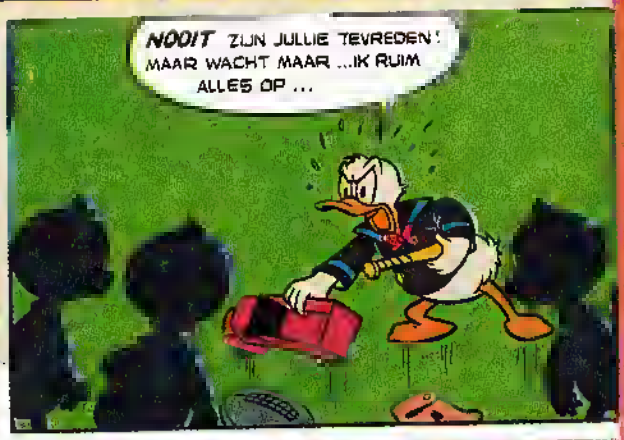
GEGROET, O BULKENDE BOK! HEBBEN JIJ TREK IN LEKKERE KIP?
BAH...! NEE!! UGH!! VLEES NIET GOED, MAKEN DIK!
GRAS ZIJN GEZOND! EN BEUKE-NOOTJES.. EN RIET-STENGELS.. EN ZURING.. EN EIKELS EN..
DAAROM BRENGEN JIJ ME HIER! JIJ WILLEN OOK DAT MIJ VERMAGEREN!
NEE VADER...
DEZE BULKENDE BOK ZIJN NOG GEKKER DAN MEDICIJNMAN!
STIL NU VADER! HIJ KUNNEN ONS PRIMA HELPEN! LUISTER....
HIAWATHA LEGDE ZIJN PLANNETJE UIT.
HAHAHA! OM JE SLAP TE LACHEN! HIER ZIJ MIJN HOOFDTOO!!
HI HI HA HA HO Ho
MIJ GAAN JOUW STAM AFLEREN OM VLEES TE ETEN! VOORTAAN ALLEEN KLAVER...ENNE GEDROOGDE WORTELTJES, SPEENKRUID EN....
TERUG IN HET DORP.
NOG EEN SCHIJFJE EIKEL, VADER?
VADER?? D-DAT ZIJN OPPERHOOFD TOCH NIET??
KOM NOU! WE ZULLEN ONZE EIGEN VADER TOCH WEL KENNEN!
HIJ ZIJN FLINK VERMAGERD, HE? STAMGENOTEN ZULLEN BLIJ ZIJN!

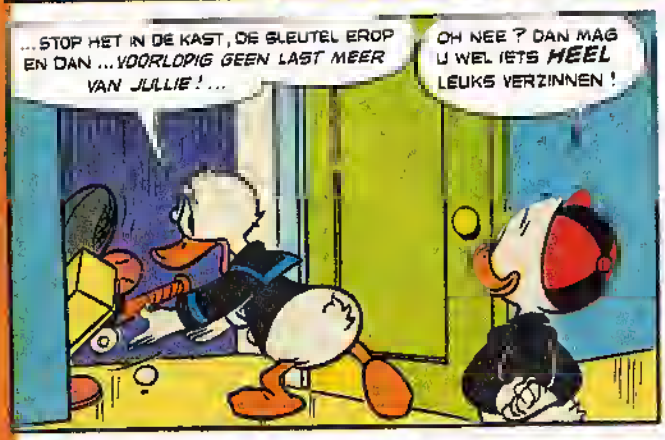

MAAR DAT ZIJN ZE NIET....
IS DAT ALLES WAT OVER ZIJN VAN ONS OPPERHOOFD?
MOETEN DEZE STOPNAALD ONS LEIDEN OP JACHT?
RODE BROEDERS, JULLIE GAAN NOOIT MEER OP JACHT!
MIJ VERBIEDEN ETEN VAN VLEES! VOORTAAN ALLEEN MAAR EIKEBLAADJES, UIEN EN KASTANJES IN HET ZUUR!
GEEN VLEES MEER? DAN WORDEN WIJ NET ZO DUN ALS DEZE BONE-STAAK!
DE PAFWANGS ZULLEN ONS UITLACHEN!!
HUN VETTE KRIJGERS ZULLEN ONS VERSLAAN EN ONZE AKKERS ROVEN!
DIT ZIJN JOUW SCHULD!
MAAK ONZE HOOFDMAN WEER NORMAAL, ANDERS ZIJN JIJ JOUW BAANTJE KWIJT!
HOOFDMAN ZULLEN BLIJ ZIJN ALS HIJ WEER KIP MOGEN ETEN.
MAAR DAT VALT TEGEN.
NEE... BAH! MIJ LUSTEN GEEN KIP!
ZEG NU EENS HAP! HET ZO GOED ZIJN VOOR JOU!
TOE NOU! ÉÉN HARJE MAAR! MAAR!
JIJ MIJ MAKEN MISSELIJK! MIJ HEM SMEREN!

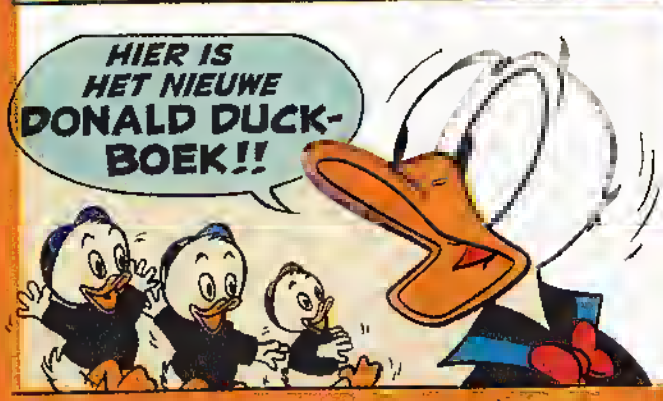
DIT MIJ KOSTEN MIJN BAANTJE!
EIGEN SCHULD! MAAR MIJ WILLEN JOU HELPEN, ALS JIJ VADER VERDER MET RUST LATEN!
HMM!
SMEK!
SMAK!
ALWEER IEMAND MET GEBRADEN KIP! HET MAKEN MIJ ZIEK!
MIJ WILLEN ALLEEN ZIJN... MET MIJN PAARDEBLOEMEN-SOEP EN GEMALEN BOOMSCHORS!
JA VADER, HET WORDEN TIJD U WEER WEG-GAAN.
HOERA, DAAR ZIJN ONZE HOOFD-MAN WEER!
FRAAI EN DIK ZOALS VROEGER
OEF! OEF! JEF! HOERA!
DIT BESTAAN NIET! HOE KOMEN JIJ ZO VLUG WEER DIK?
WAT MIJ OOK DOEN-VERMAGEREN OF VERDIKKEN-MIJ DOEN ALLES VLUG EN GOED!
SMAK!
HIJ ZIJN NOG STEEDS HONGERIG VAN VERMAGERINGS-KUUR!
MAAR VADER MOETEN WEL FLINK DOOR-ETEN!

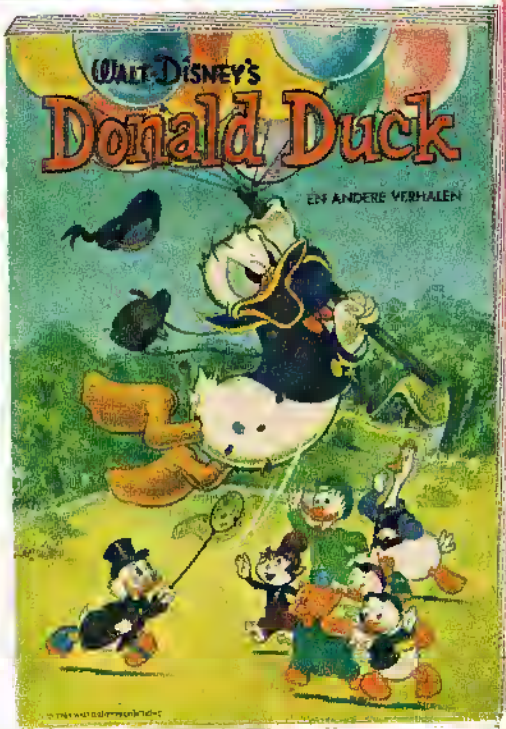








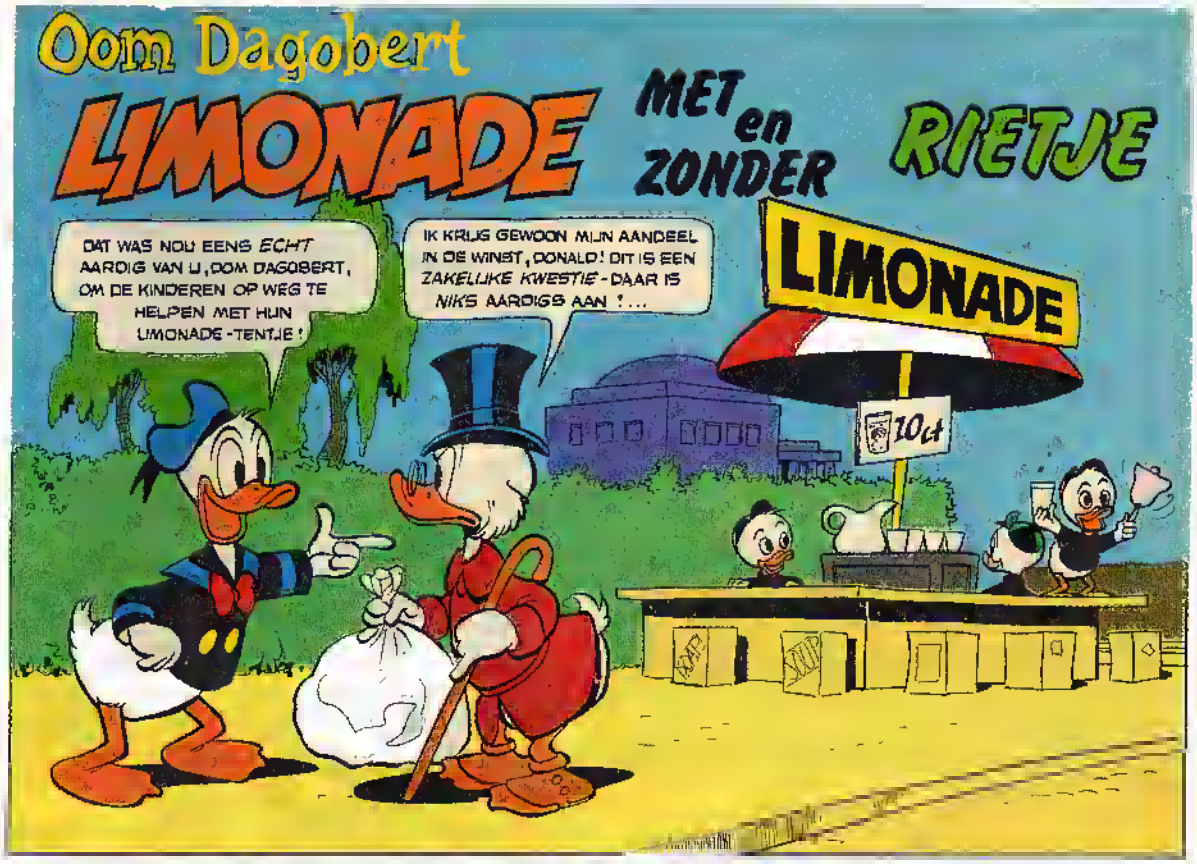


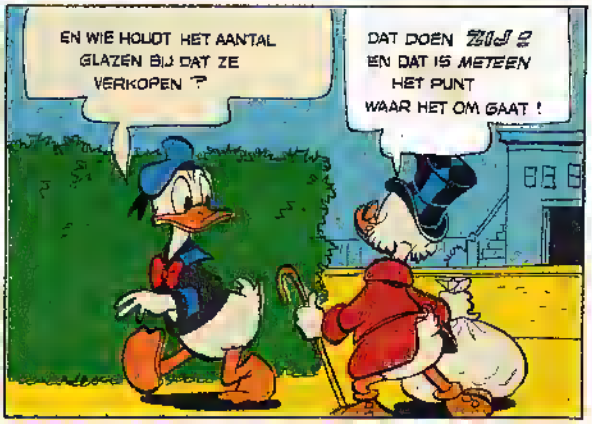


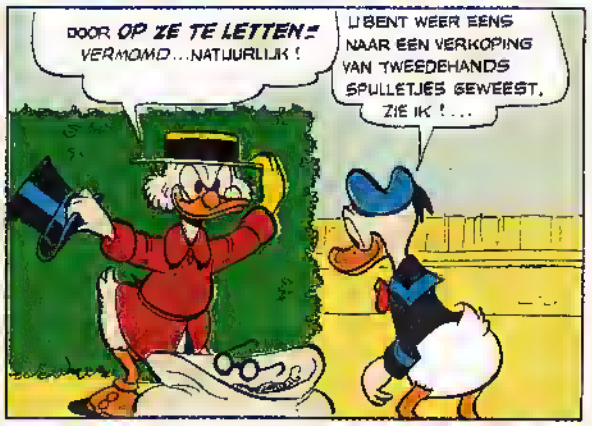
Het 12de DONALD DUCK-BOEK is voor f 2,50 te krijgen bij de bezorger van dit blad.
Prijs voor België 40 Fr. bij T.U.M., van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. P.R. 834.05

Oom Dagobert

LIMONADE MET en ZONDER RIETJE



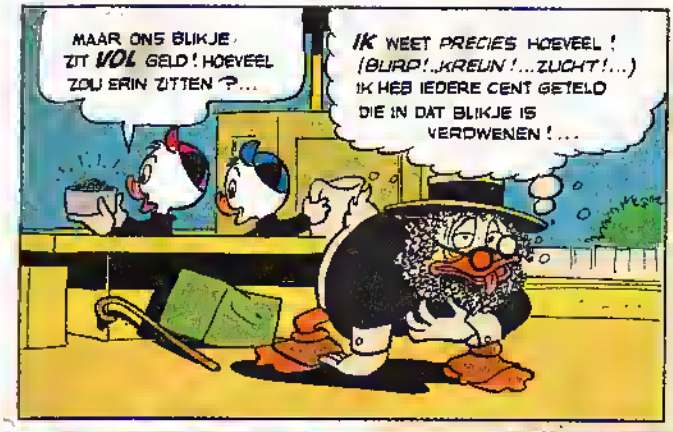




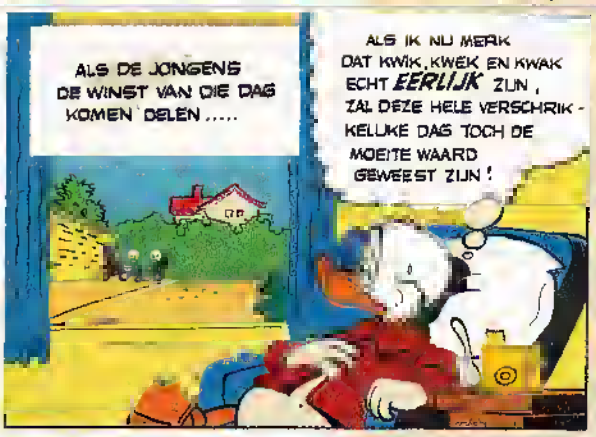
JIJ BLIJFT HIER OM DE HOEK STAAN, DONALD, EN GEEFT DE MENSEN DIE ER LANGS KOMEN, WAT VAN DIT GELD OM LIMONADE VAN DE JONGENS TE KOPEN!...
OH, IK SNAP HET AL! U WILT DAT DE JONGENS HET DE HELE TIJD DRUK HEBBEN!...
IK WIL DAT ZE ZICH ZO RIJK GAAN VOELEN DAT ZE NIET MEER OP EEN CENT MEER OF MINDER GAAN LETTEN!
GEEF MIJ MAAR EEN GLAS LIMONADE... JONGENS!
OH! JONGEJOEPIE! ONZE EERSTE KLANT VANDAAG!...
HARTELIJK BEDANKT, DANK U WEL DAT U BIJ ONS GEKOCHT HEBT, MENEER!
HIHI! IK ZAL IEDERE CENT TELLEN DIE ZE IN DAT BLIKJE DOEN!
PLING!
HIER, MENEER..NEEM MAAR EEN GLAASJE LIMONADE BIJ HET TENTJE VAN MIJN NEEFJES!...
DANK U WEL! GUNST, DA'S NOG EENS AARDIG!.....
WILT U NIET EEN GLAS LIMONADE DRINKEN BIJ HET TENTJE VAN MIJN NEEFJES, MENEER?
ZIJN HET GROTE GLAZEN? IK HEB 'N GEWELDIGE DORST!
GEEF MIJ MAAR EEN LIMONADE, JONGENS!
GEEF MIJ ER MAAR TWEE!
IK WIL VIER GLAZEN!...
JOEPIE! DA'S NOG EENS ZAKEN DOEN!
EEN - TWEE - EN VIER! DAT IS ZEVENTIG CENT!...

MAG IK VIJFTIG GLAZEN LIMONADE, ALSJEBLIEFT?
VIJFTIG? U-U KUNT TOCH NIET ZOVEEL DRINKEN, JUFFROUW!
NATUURLIJK NIET! MAAR MIJN OLIFANT WEL!...
MEER CITROENEN PERSEN, JONGENS! EN MEER SUIKER!
DAT ZIJN VIJF GULDEN VOOR HET BUSJE!
MAG IK NOG EEN GLAS LIMONADE?!
DAT HEB IK WEL NODIG OM ME EEN BEETJE MOED IN TE DRINKEN - ALS DONALD MIJN GELD ZO SNEL UITGEEFT!...
HEBBEN JULLIE ZIN IN LIMONADE? JULLIE MOGEN OP MIJN KOSTEN EEN GLAS GAAN DRINKEN HIER OM DE HOEK!...
VIERENZESTIG GLAZEN LIMONADE! TIEN MET EXTRA SUIKER! VEERTIEN MET RIETJES!!!...
IK ZAL PROBEREN DONALD EEN SEIN TE GEVEN OM 'T WAT KALMER AAN TE DOEN!
U GAF EEN SEINTJE, MENEER! WILDE U SOMS NOG EEN LIMONADE?...

ZES GULDEN TWINTIG ... ZES GULDEN VEERTIG .. ZES GULDEN VIJFTIG ! TOT NU TOE HEBBEN ZE AL HET GELD TOT OP DE CENT IN HET BLIKJE GEDAAN ! ...
DAAR IS EEN GROEP DIE ER DORSTIG UITZIET !
HÉ, JONGENS .. GOOI DIE SPANDOEKEN NEER EN HAAL HIER EEN GRATIS LIMONADE ! ...
VREDE
LIEFDE
EEN GROTE, KOUDE, ALSTUBLIEFT !
TIEN GLAZE, ALSJEBLIEFT !
IK WIL GRAAG EEN VOOR NU EN EEN VOOR ONDERWEG ! .....
VREDE
WILT U NOG EEN LIMONADE, MENEER ? DE MENSEN ACHTER U STAAN TE DRINGEN OM EEN PLAATSJE !
GOED ! GOED ! SCHENK MAAR IN !
URENLATER - NADAT STROMEN MENSEN ZICH ROND DE LIMONADETENT HEBBEN VERDRONGEN .....
NOG TIEN MINUTEN ... DAN SLUITEN ZE DE TENT ! EN IK ZAL VOLHOUDEN, OOK AL MOET IK ER NOG EEN GLAS LIMONADE VOOR DRINKEN !
ALSTUBLIEFT, MENEER ! ...
(KREUN !) IK HEB GEEN KLEIN GELD MEER ! ...
OH, DAT GEEFT NIET, MENEER ! WE HEBBEN GENOEG WISSELGELD !
ZESTIG - ZEVENTIG -
WAT EEN DAG ! WAT EEN DAG ! ... ALLE CITROENEN ZIJN OP ! ALLE SUIKER IS VERDWENEN ! ...

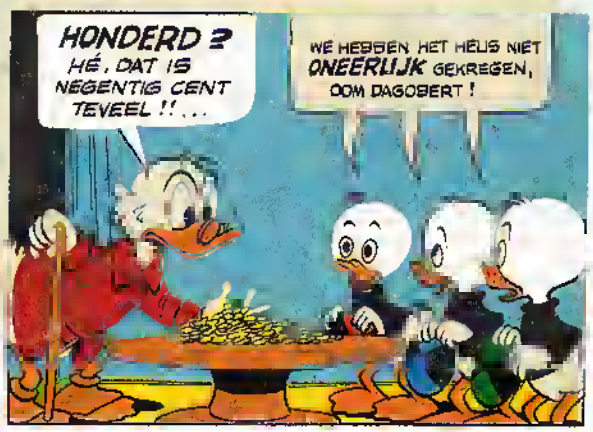

MAAR ONS BLIKJE ZIT VOL GELD! HOEVEEL ZOU ERIN ZITTEN?...
IK WEET PRECIES HOEVEEL! (BURP!..KREUN!...ZUCHT!...) IK HEB IEDERE CENT GETELD DIE IN DAT BLIKJE IS VERDWENEN!...

(KREUN! STEUN! GROMMEL!) DE JONGENS HEBBEN NEGENENNEGENTIG GULDEN EN TIEN CENT VERDIEND! EN DAT WAREN STUK VOOR STUK MIJN CENTEN!..


ALS DE JONGENS DE WINST VAN DIE DAG KOMEN DELEN.....
ALS IK NU MERK DAT KWIK, KWEK EN KWAK ECHT EERLIJK ZIJN, ZAL DEZE HELE VERSCHRIKKELIJKE DAG TOCH DE MOEITE WAARD GEWEEST ZIJN!

WE HEBBEN EEN GEWELDIGE DAG GEHAD, OOM DAGOBERT!
WE HEBBEN MET ONZE LIMONADE NEGENENNEGENTIG GULDEN EN TIEN CENT VERDIEND!...

WAT EEN GELUK! ZE ZIJN EERLIJK TOT OP DE LAATSTE CENT! NIEMAND KAN MEER EERLIJKHEID VERLANGEN!...
MAAR IN HET BLIKJE ZITTEN IN TOTAAL HONDERD GULDEN!...


HONDERD? HÉ, DAT IS NEGENTIG CENT TEVEEL!!...
WE HEBBEN HET HELE NIET ONEERLIJK GEKREGEN, OOM DAGOBERT!

DIE NEGENTIG CENT ZIJN VAN EEN OUDE MAN MET EEN HOED DIE DE HELE MIDDAG BIJ ONS LIMONADE HEEFT ZITTEN DRINKEN!...
HIJ GAF ONS EEN GULDEN VOOR ZIJN LAATSTE GLAS!

MAAR HIJ WAS ZO DRONKEN VAN DIE ZESTIEN GLAZEN LIMONADE, DAT HIJ WEG IS GESTROMPELD ZONDER ZIJN WISSELGELD MEE TE NEMEN!.....

DITJES EN DATJES

HAP!

Deze grote slokop eet alle letters op die aan de lange draad zitten. Hij begint met de P en volgt de draad. Dat moet jij óók doen en de letters die je tegenkomt, opschrijven in het schema op zijn buik, dan vind je de naam van de letters-verslinder.

LEES DIT !!!

Omdat 31 december dit jaar op een zaterdag valt, krijg je één Donald Duck méér dan andere jaren. Dit nummer (53) wordt in het vierde kwartaal van dit jaar afgerekend. Wil je dat aan je vader of moeder vertellen of ze dit stukje laten lezen?

gezichtsbedrog

Knip de rondjes hieronder uit; maak daarna van karton een rondje dat even groot is. Plak op de ene kant het mannetje (op z'n kop) en op de andere het beest (zoals hij nu staat). Boor twee gaatjes op de plaats waar de stippen staan en haal daar touwtjes doorheen. Wanneer je de touwtjes nu tussen je vingers draait, gaat 't mannetje op 't beest zitten.

VAN Donald Duck

KEN JIJ EEN ORANJE BEEST MET ZEVEN POTEN..?

NEE, JIJ..!?

IK OOK NIET..,

MAAR ER ZIT ER WEL EEN OP JE RUG!

STUK!

Gnorr de Oerman heeft 'n mooi verhaal gebeiteld in een grote platte steen. Hij liet de steen vallen, en die brak in negen stukken.... Als je nu wilt weten wat Gnorr schreef, moet je de stukken aan elkaar lijmen, of, dat is gemakkelijker, de stukken uitknippen of overtrekken en dan net als bij een legpuzzel, ze zo naast elkaar leggen, dat alles past. Als je uitgepuzzeld bent, ligt het verhaal voor je!

(oplossing HAP: puzzelsaurus)

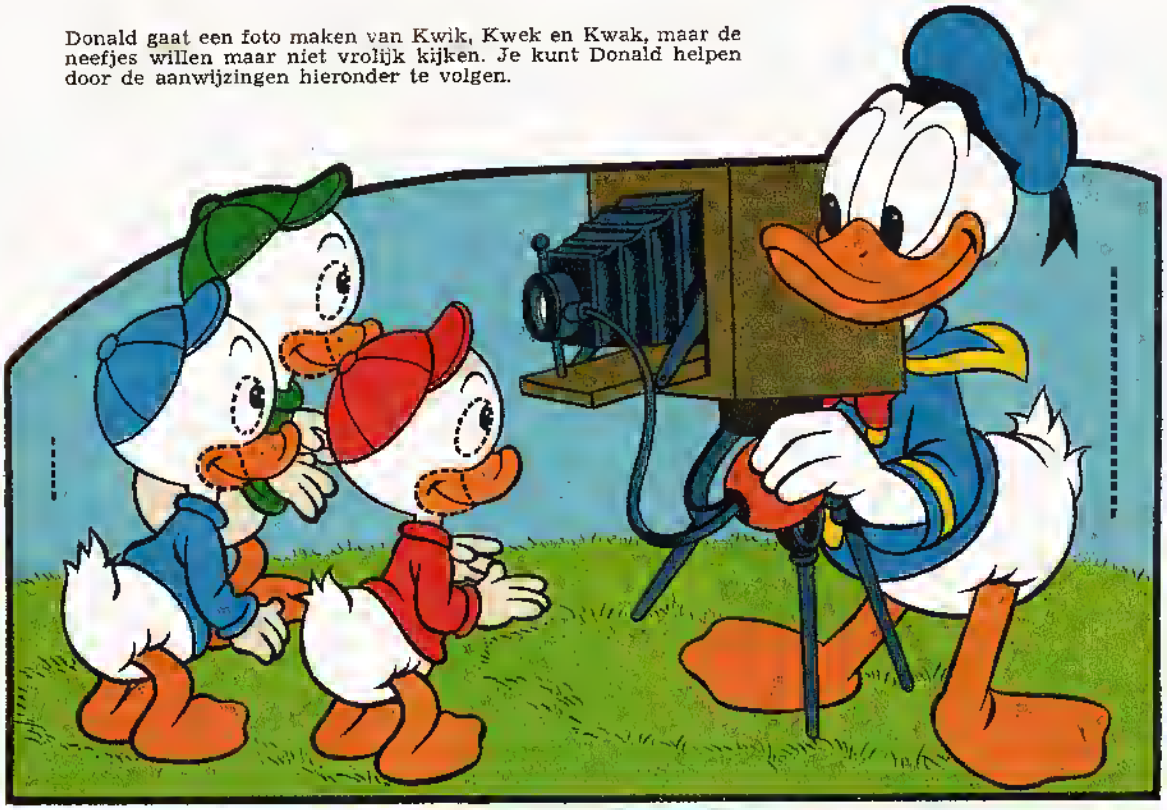
OOM DONALDS BRIEVENBUS

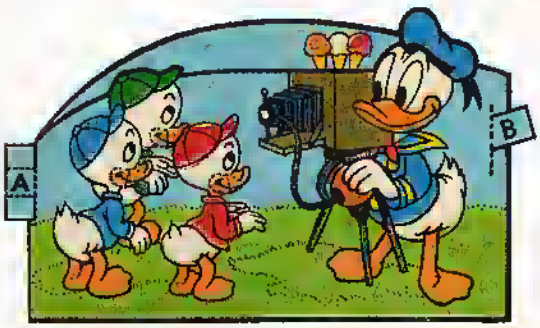
Dag beste vriendjes en vriendinnetjes! Hebben jullie de rest van deze bladzijden al gelezen? Óók het stukje „Lees dit!"? Anders gáúw even doen voor je hier verder gaat. Vandaag heb ik héél wat bedankjes van zieke kinderen aan wie jullie post hebben gestuurd. Degenen die mij vroegen om jullie in de Brievenbus nog eens te bedanken zijn: **André Post,** Den Haag, **Theo** en **Rieneke Nientied,** Bilthoven, **Anneke de Heij,** Amsterdam, **Marianne Visch** en **Jennie Bartelink,** Harderwijk. Oom Donald vindt het héél fijn dat jullie steeds zo aan de zieke kinderen denken die ik hier in de Brievenbus zet. Ga zo dóór! Jullie kunnen meteen weer aan de slag, want **John Schouten,** Juliana-kinderziekenhuis, Den Haag, verlangt erg naar leuke kaarten en spelletjes. Hij is 13 jaar. **Emmie v. d. Spoel,** Rode, vindt DONALD DUCK het leukste blad dat er bestaat. Nou, ik geef je gróót gelijk hoor! **Anneke Cornelissen,** Amsterdam, zegt: „Wat jammer dat Pluto niet meer in het blad staat." Inderdaad is hij al een hele tijd spoorloos, maar misschien komt hij met dierendag weer opdagen! Maar dan moet je dus nog tot 4 oktober wachten. **Leta Dubbers,** Almelo, is met de hele familie naar de camping in Holten geweest. Daar hebben jullie vast héél veel plezier gehad met zo'n groot gezin, denk ik. Krijg ik alle belevenissen nog eens uitgebreid te horen? Mijn adres is **Postbus 497, Amsterdam.** Vergeet niet in de linkerbovenhoek van de envelop te zetten OOM DONALDS BRIEVENBUS. Tot schr...

Oom Do...

Kijk 'es naar het vogeltje

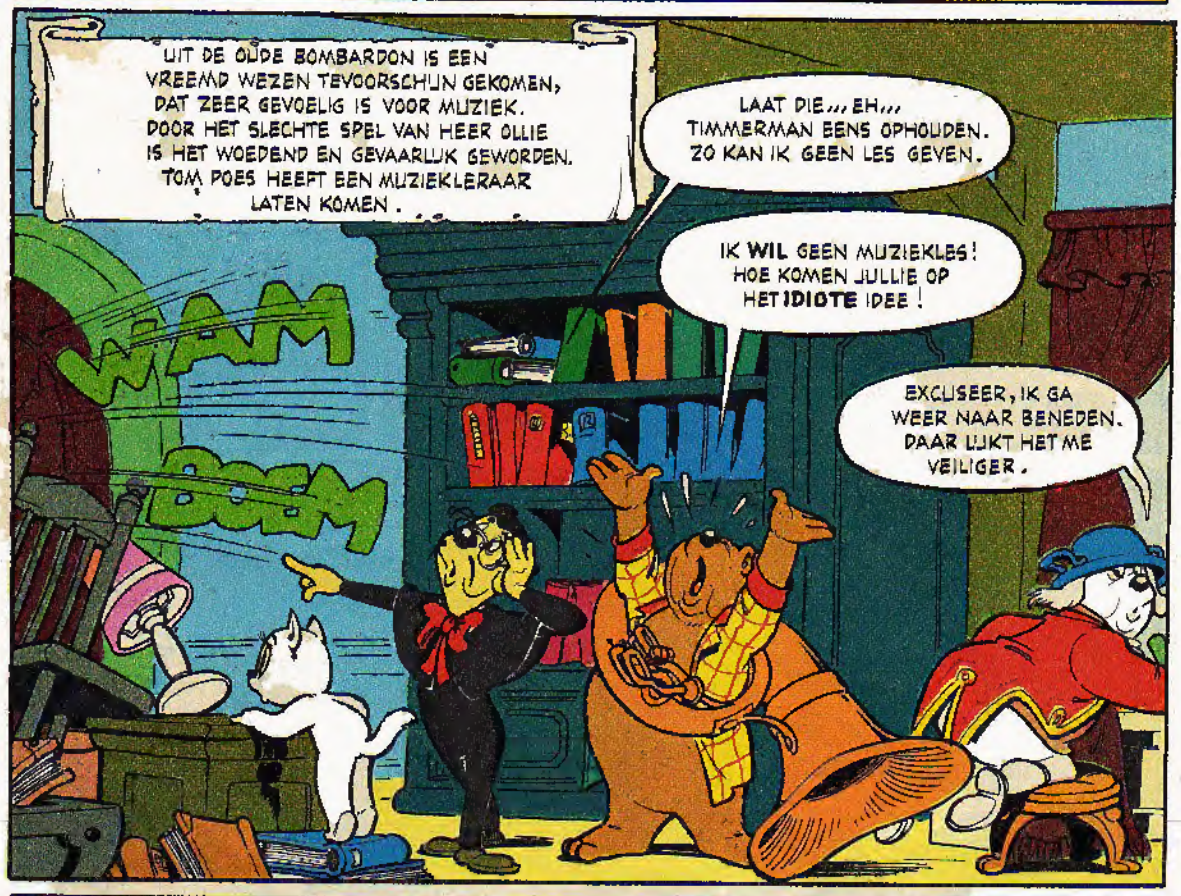
Donald gaat een foto maken van Kwik, Kwek en Kwak, maar de neefjes willen maar niet vrolijk kijken. Je kunt Donald helpen door de aanwijzingen hieronder te volgen.

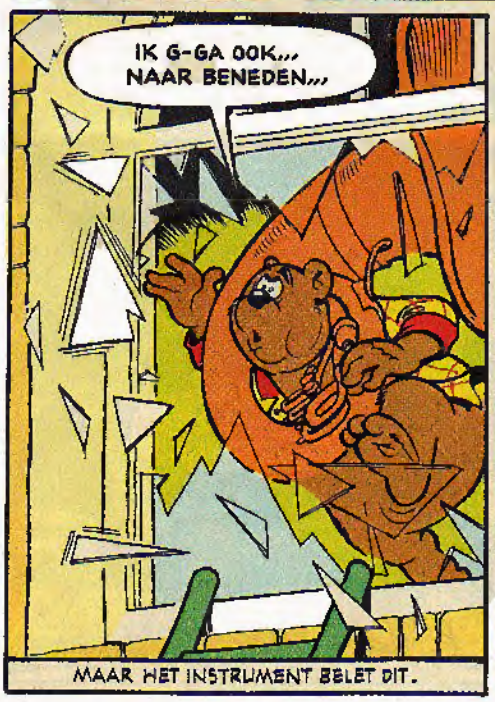




Plak deze pagina op stevig tekenpapier en knip de twee plaatjes hierboven uit. Knip de stippellijntjes in het plaatje van Donald en de neefjes in. Vouw nu lipje A op de stippellijnen dubbel en schuif het van achteren naar voren (van links naar rechts) in de linkergleuf van het bovenste plaatje. Schuif lipje B door de rechtergleuf. Als je nu lipje B op en neer beweegt, kun je zien hoe Donald tenslotte de neefjes toch nog laat lachen. En zeg nou zelf — zou jij niet vrolijk kijken als je zoiets kreeg?

Tom Poes en de BOMBARDONDER





GEEF EENS HIER! U HEBT HET INSTRUMENT HELEMAAL VERKEERD VAST.
DAT... GRRR... PFFF... DING HEEFT MIJ VAST!
KRAK
TREKKEN, MENEER BLAZONI! WE MOETEN OPSCHIETEN.
KRRAAAK
INDERDAAD!
WAH... BRAH... WUGGUM... GRRRAH!
BONK
WAM
HAHIEHIE... HOEJIE... HA!
MET EEN RUK SCHIET HET INSTRUMENT LOS.
OEI... AU...! MAAR HIER HEBBEN WE DE BOMBARDON!
EN DE BOMBARDONDER!
O WEE! DAAR KOMT HIJ!

© 1966 / Marten Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden

DONALD DUCK — Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor post-abonnementen à ƒ 3,25 per 13 nummers). Abonnementsprijzen. **Nederland:** 25 ct. per week. Losse nummers 35 ct. **Nederlandse Antillen en Suriname:** ƒ 13,— per jaar. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38. Antwerpen. Tel. 382380. P.R. 83405. Prijs per nummer 5 fr. **Overig Buitenland:** ƒ 23,40 per jaar. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1966 Walt Disney Productions

GROTE HEINZ DOOLHOF WEDSTRIJD

DOE MEE! 20 PRIJZEN VAN f 150,-

Zoek de kortste weg naar die kostelijke pot Heinz Sandwich Spread. Dan maak je kans op f 150.- (voor een fiets of een mooie pop). Wat moet je doen? Is het niet een fijn idee om f 150.- te winnen? En om dan zomaar dàt te kunnen kopen, waar je al een poosje van droomt. Met de Heinz Doolhof Wedstrijd heb je een goede kans. En een makkelijke. Lees maar: Eerst moet je **de kortste weg** zoeken naar de pot Heinz Sandwich Spread Op die **kortste weg** kom je dan een cijfertje tegen. Dat cijfertje hoort bij een zinnetje en dat zinnetje moet je afmaken, want het is niet compleet. **Je moet alleen dat zinnetje afmaken bij het cijfertje, dat je gevonden hebt op de kortste weg! En je mag niet meer dan 12 woorden gebruiken.** Hier zijn de zinnetjes:

1. Ik vind Sandwich Spread heerlijk om . . .
2. Als ik naar school toe ga . . .
3. Met Heinz Sandwich Spread op m'n brood . . .
4. Het lekkerste vind ik om te eten . . .

Als je het juiste zinnetje hebt afgemaakt, vraag dan aan je moeder het middenstuk van het etiket van een pot Heinz Sandwich Spread. Dat doe je samen met het uitgeknipte onderstuk van deze bladzijde in een envelop. De envelop stuur je naar H.J. Heinz N.V. in Elst (Gld.) en . . . klaar is Kees. Vergeet niet je naam (en achternaam) héél duidelijk te vermelden. Zet links bovenaan de envelop „Wedstrijd". En nu maar aan de slag! Doe je best! **De prijzen.** Er zijn 20 prijzen van f 150.-. Dus 20 jongens en meisjes hebben de kans om hun lievelingswens in vervulling te zien gaan: een fiets of een mooie pop, of iets anders waar ze van dromen. Jij hebt die kans ook, als je meedoet. Begin meteen!

Lees de wedstrijd-voorwaarden.
De inzendingen worden beoordeeld door een deskundige jury, bestaande uit een literator en twee reclame-experts. Over deze wedstrijd kan niet worden gecorrespondeerd. Alle prijswinnaars krijgen vóór 1 november bericht. Alle inzendingen worden eigendom van H. J. Heinz N.V. De deelnemers mogen niet ouder zijn dan 15 jaar en met niet meer dan 1 inzending aan de wedstrijd meedoen.

Naam: . . . . . .

Straat: . . . . . .

Woonplaats: . . . . . .

Provincie: . . . . . .

(héél duidelijk invullen)

Leeftijd: . . . . . .

Zinnetje: . . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Let op! Doe je inzending vóór 1 oktober op de post!

HEINZ 57